RACHEL BROWNE (1934 – 2012)

Rachel Browne (née Ray Minkoff), figure emblématique de la danse au Canada et chorégraphe réputée, est née à Philadelphie aux États-Unis de parents immigrants juifs russes. Enfant, elle suit des cours de ballet, et c’est ainsi que commence son parcours dans l’univers de la danse. Après avoir terminé ses études secondaires, elle se rend à New York pour étudier le ballet classique et pour élargir ses horizons. De 1957 à 1961, elle danse comme soliste au Royal Winnipeg Ballet (RWB), qu’elle quitte pour fonder une famille.

En 1964, Rachel Browne crée la première compagnie de danse moderne au Canada, Winnipeg’s Contemporary Dancers, où elle travaille à titre de directrice artistique, de chorégraphe attitrée et de professeure pendant plus de 20 ans. Ses efforts jouent un rôle clé dans le développement de la danse moderne au Canada si bien qu’en 1970, les Winnipeg’s Contemporary Dancers sont connus à l’échelle du pays.

En 1972, elle fonde son école, la School for Contemporary Dancers, reconnue comme l’un des plus importants programmes professionnels de formation en danse moderne au Canada. Rachel Browne quitte son poste de directrice artistique des Winnipeg’s Contemporary Dancers en 1983. Malgré son départ, elle conservera des rapports étroits avec la compagnie et l’école toute sa vie durant et créera des chorégraphies pour d’autres compagnies et artistes de la danse partout au Canada.

Rachel Browne est décorée de l’Ordre du Canada en 1997 en reconnaissance de l’importance de son leadership et de sa contribution à l’établissement et au développement de la danse moderne. En 1995, le prix national Jean A. Chalmers de créativité en danse lui est décerné. Elle reçoit le prix Jacqueline-Lemieux du Conseil des arts du Canada (2000) ainsi que le prix Great-West Life Lifetime Achievement Award du Conseil des arts du Manitoba (2001). En 2008, le théâtre des Winnipeg’s Contemporary Dancers est rebaptisé The Rachel Browne Theatre en l’honneur de sa fondatrice. La biographie de Rachel Browne, *Dancing Toward the Light*, de l’illustre artiste de la danse et écrivaine Carol Anderson, est publiée en 1999. L’automne 2014 marque la sortie du long métrage documentaire *A GOOD MADNESS – The Dance of Rachel Browne*, de la cinéaste Danielle Sturk.

Pour en savoir davantage, veuillez consulter le site Web : [www.rachelbrowne.org](http://www.rachelbrowne.org).